



LA TRIENNALE DI MILANO



LEGAMBIENTE

AMBIENTEITALIA  
ISTITUTO DI RICERCHE

COMUNICATO STAMPA

Milano, 5.1.2010

## GREEN LIFE: COSTRUIRE CITTA' SOSTENIBILI

Triennale di Milano 5 Febbraio - 28 Marzo 2010

Legambiente, Triennale di Milano e Istituto di Ricerche Ambiente Italia presentano:  
**Green Life: costruire città sostenibili**, mostra dedicata agli architetti e alle città che hanno saputo darsi una visione del futuro, hanno adottato strategie coraggiose, hanno messo in atto azioni concrete per un'architettura più sostenibile.

Urbano e sostenibile oggi suonano in contrapposizione. Con la mostra Green Life si desidera dimostrare l'opposto: è proprio dalle città, luogo dell'artificiale, che possono giungere risposte e soluzioni concrete. E solo le città sostenibili del prossimo futuro potranno dare speranza a quella metà della popolazione mondiale che è diventata urbana, talvolta cingendo d'assedio i nuclei storici con nuovi agglomerati di fango e lamiera. E' necessario passare dall'utopia alla realizzazione, per dimostrare che è possibile vivere diversamente negli spazi urbani; bisogna interpellare i saperi, della scienza e della cultura, perché nessuno è autosufficiente. Nel nostro caso Legambiente e la Triennale affrontano il tema mettendo al centro i grandi architetti.

Già nel 1996 **Thomas Herzog, Norman Foster, Renzo Piano e Richard Rogers** decisero di promuovere la **Carta Europea per l'Energia Solare nell'Architettura e nella Pianificazione Urbanistica**, a cui aderirono altri progettisti.

**Questi quattro architetti**, che hanno condiviso insieme a Auer + Weber l'esperienza di progettazione dell'eco- quartiere di Solar City a Linz, **sono presenti a Green Life** anche con proprie realizzazioni significative.

**Norman Foster con le Vivaldi Towers nel quartiere energeticamente avanzato ad Amsterdam** e con il master plan di Eurogate, **il quartiere ad edilizia passiva di Vienna**. **Richard Rogers con il nuovo aeroporto di Barajas; Renzo Piano con la California Academy of Science a San Francisco, Thomas Herzog con Soka Bau**, l'edificio per uffici ad alta efficienza energetica a Wiesbaden.

A Green Life anche i recentissimi **Linked Hybrid di Steven Holl a Pechino, Manitoba Hydro di KPMB\_Architects a Vancouver, il Genzyme Centre di Stefan Behnisch a Boston, tutti certificati LEED.**

**E poi:** le case popolari espandibili con l'autocostruzione di ELEMENTAL Architects in Cile, la scuola di F. Kere in Burkina Faso, il recupero urbano a Dublino di B. Mc Evoy Arch. e le residenze di edilizia sociale di S. Solinas e G. Verd a Siviglia.

**Sono italiani alcuni progetti in mostra: il Centre for Sustainable Energy a Ningbo in Cina di Mario Cucinella e il Centro per il benessere delle donne a Ouagadougou, in Burkina Faso di FARE studio.**

Italiana la localizzazione e la certificazione per il Museion di KSV, il Quartiere Casanova (entrambi a Bolzano), e la Scuola Elementare di Ponzano Veneto.

Dopo le architetture, è possibile viaggiare, all'interno della mostra, dentro 9 città che hanno fatto di "green life" la propria filosofia abitativa.

In primo luogo **Stoccolma**: Green Capital 2010 e "fossil free" entro il 2050. In mostra il suo eco-quartiere Hammarby. Altre città della **Svezia** documentano l'enorme sforzo di recupero ambientale di interi quartieri di edilizia sociale (Göteborg, Norrköping e Kristianstad) insieme a Malmö con la riqualificazione dell'area portuale.

Di **Amburgo** (la metropoli europea della green economy, impegnata a ridurre le proprie emissioni di CO2 del 40% entro il 2020) si mostrano la riqualificazione di Hafen City con alcuni degli edifici più interessanti (Unilever e Baufeld10).

**Amsterdam**, dove entro il 2015 tutte le nuove costruzioni saranno ad emissioni zero, si racconta attraverso i numerosi progetti in mostra tra cui il suo storico eco-quartiere: GWL Terrain.

Città simbolo della protezione del clima, **Copenhagen** è proposta con il suo progetto di quartiere carbon neutral e libero dalle auto (Nordhavn) e con i suoi spazi pubblici: dal recupero dell'area del porto ai piccoli giardini verticali.

Per **Friburgo**, città verde e solare per eccellenza, parlano gli eco-quartieri di Vauban, Rieselfeld e Sonnenschiff e la simbolica Solar Fabrik.

Gli edifici di **Zurigo** presenti in Green Life dimostrano la coerenza di una città che si sta impegnando a portare i consumi individuali a 2000 Watt (contro i circa 6200 Watt attuali): in mostra tra gli altri il Centro Ricerche EAWAG Forum.

Infine l'esperienza austriaca, raccontata da **Vienna e Salisburgo** con i "Quartieri solari e senza auto" (Floridsdorf, Gneiss Moss, Bike City, Samer Mosi).

I casi selezionati per Green Life sono tutti progetti **realizzati**, interventi di edilizia **concretamente costruiti**; con immagini, disegni, fotografie, filmati, materiali e tecnologie, la mostra parla di un presente che è già futuro. Per Green Life architettura significa costruire città sostenibili nel segno di soluzioni, estetiche e ambientali, che rispettino le radici della nostra storia.

**Curatori:** Maria Berrini, Aldo Colonetti, Fulvio Irace, Franco Origoni, Andrea Poggio.

**Allestimento e Grafica:** Franco Origoni e Anna Steiner architetti associati

**Comunicazione:** Gabriella Foglio

**Relazioni Istituzionali:** Elvira Adamo

**Catalogo:** Editrice Compositori



LA TRIENNALE DI MILANO



**LEGAMBIENTE**

**AMBIENTEITALIA**  
ISTITUTO DI RICERCHE

**Ufficio Stampa LEGAMBIENTE**

Gabriella Foglio 335 7120039

[gabriella.foglio@legambiente.org](mailto:gabriella.foglio@legambiente.org)

[www.mostragreenlife.org](http://www.mostragreenlife.org)

**Ufficio Stampa Triennale**

Antonella La Seta 02 7243 4240

[antonella.laseta@triennale.it](mailto:antonella.laseta@triennale.it)

Marco Martello 02 7243 4205

[marco.martello@triennale.it](mailto:marco.martello@triennale.it)

Mattia Pozzoni 02 7243 4247

[Ufficio.stampa@triennale.it](mailto:Ufficio.stampa@triennale.it)

[Press.triennale.it](http://Press.triennale.it)